

7η Συνάντηση Νέων Ελλήνων Κουκλοπαικτών και νέων ηθοποιών / καλλιτεχνών σωματικού θεάτρου

Το Διεθνές Φεστιβάλ Κουκλοθέατρου και Παντομίμας του Κιλκίς σε συνεργασία με το Ελληνικό παράρτημα της UNIMA και το Φεστιβάλ “Σώματα και αντικείμενα σε κίνηση” προσκαλούν, για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά, όλους τους νέους/νέες Έλληνες κουκλοπαίκτες και τους καλλιτέχνες σωματικού θεάτρου που εστιάζουν στο θέατρο αντικείμενων, να συμμετέχουν στην 6η Ελληνική Συνάντηση Νέων Κουκλοπαικτών και ηθοποιών / καλλιτεχνών σωματικού θεάτρου που θα πραγματοποιηθεί από τις 14 έως τις 18 Μαΐου 2015 στη διάρκεια της 17ης οργάνωσης του Φεστιβάλ.

- ✓ Δικαίωμα συμμετοχής έχουν όλοι οι νέοι κουκλοπαίκτες, όχι όμως οι επαγγελματικοί θίασοι.
- ✓ Μπορούν να κάνουν αίτηση οι νέοι καλλιτέχνες που δεν έχουν συμμετάσχει στις τελευταίες συναντήσεις στα προηγούμενα χρόνια.
- ✓ Ένα βασικό κριτήριο επιλογής είναι η διάρκεια των προτάσεων. Να μη ξεπερνούν τα 20 λεπτά της ώρας.
- ✓ Και πρέπει να είναι έτοιμες και ολοκληρωμένες και να μην έχουν παρουσιασθεί με επαγγελματικό χαρακτήρα στο κοινό πριν από τη συμμετοχή στη συνάντηση.
- ✓ Οι προτάσεις μπορούν να είναι ατομικές ή ομαδικές.

Η επιτροπή των κριτών του Διεθνούς Φεστιβάλ Κουκλοθέατρου θα πραγματοποιήσει μια πρώτη επιλογή των προτάσεων αξιολογώντας το υλικό που στάλθηκε μαζί με τη δήλωση συμμετοχής.

Η επιλογή αυτή θα αποτελέσει το πρόγραμμα εμφανίσεων στους επιλεγμένους θεατρικούς χώρους.

Μία από τις δραστηριότητες της συνάντησης θα είναι και “Ο Θεατής - Κριτής”. Θα πραγματοποιείται μετά από κάθε παράσταση (αν φυσικά το επιλέγει ο καλλιτέχνης) και θα είναι ένας εποικοδομητικός διάλογος μεταξύ θεατών και κουκλοπαικτών με στόχο να βοηθηθεί ο καλλιτέχνης από την άποψη του “θεατή”. Η επιτροπή του “Θεατή Κριτή” αποτελείται από επιλεγμένα άτομα του καλλιτεχνικού χώρου του κουκλοθέατρου και ειδικότερα φέτος αποτελείται από τους :

- **Ivan Raykov** (Βουλγαρία) Καλλιτεχνικός διευθυντής του International Puppet fair of Sofia. Σκηνοθέτης κουκλοθέατρου.
- **Concha de la Casa**. (Ισπανία). Διευθύντρια του Διεθνές Φεστιβάλ Κουκλοθέατρου του Bilbao.
- **Στάθης Μαρκόπουλος** Κουκλοπαικτής, δάσκαλος κουκλοθέατρου (UNIMA Hellas).
- **Αντώνης Κουτρομπής** Διευθυντής του φεστιβάλ "Σώματα και Αντικείμενα σε Κίνηση"
- **Renato Curci**. Σωματικό κουκλοθέατρο “Manologias”. Ιταλία
- **Enrique Lanz** (Ισπανία). Κουκλοπαικτής, εικαστικός καλλιτέχνης. “Etcetera Theatre”
- **Yanisbel V. Martinez** (Κούβα). Σκηνοθέτης, κουκλοπαικτρια. “Etcetera Theatre”

- **Koldo Vio.** (Ισπανία) Κλόουν, Σκηνοθέτης, θέατρο – παιδαγωγός.
 - **Θεοδόσια Σβολάκη** (Πολιτιστικός σύλλογος εκπαιδευτικών του Κιλκίς).
 - **Juanjo Corrales.** Καλλιτεχνικός διευθυντής του φεστιβάλ κουκλοθέατρου του Κιλκίς.
- Ο **Ivan Raykov** (Βουλγαρία) Καλλιτεχνικός διευθυντής του International Puppet fair of Sofia. Σκηνοθέτης κουκλοθέατρου, θα εμπυχώσει ένα σεμινάριο 8 ωρών που θα λάβει μέρος στις 17 & 18/05 με θέμα: “Η σκηνοθεσία στο κουκλοθέατρο και στο θέατρο με αντικείμενα”.
- Ο **Enrique Lanz** (Ισπανία). Κουκλοπαικτης, εικαστικός καλλιτέχνης και η **Yanisbel V. Martinez** (Κούβα). Σκηνοθέτης, κουκλοπαικτρια. από το θίασο “Etcetera Theatre”, θα εμπυχώσει ένα σεμινάριο 12 ωρών που θα λάβει μέρος στις 15, 16 & 18/05 με θέμα: “Η ψυχή του Λαού”. Ένα μάθημα για τα σημαντικά κλειδιά του κουκλοθέατρου στους διάφορους πολιτισμούς.
- Ο **Αντώνης Κουτρομπής** Διευθυντής του φεστιβάλ “Σώματα και Αντικείμενα σε Κίνηση” και διευθυντής / σκηνοθέτης του θιάσου “Πλεύσης”, θα εμπυχώσει ένα σεμινάριο 4 ωρών που θα λάβει μέρος στις 16/05 με θέμα: “Το σώμα συναντά το αντικείμενο επί σκηνής”.

Τις επιλεγμένες προτάσεις που θα συζητήσουν στο πρόγραμμα θα αξιολογήσει διεθνής ομάδα Κριτών προερχόμενη από το χώρο της τέχνης του κουκλοθέατρου και το σωματικού θεάτρου.

Μετά την αξιολόγηση τους η επιτροπή θα ανακοινώσει τρεις διακρίσεις και την διεύθυνση του φεστιβάλ θα προσπαθήσει να τους προωθήσει σε φιλικά φεστιβάλ ψάχνοντας ταυτόχρονα χρηματικές δυνατότητες που να καλύψουν το κόστος της μεταφοράς των επιλεγμένων.

Μετά την επιλογή των υποψηφίων το Φεστιβάλ Κουκλοθέατρου και Παντομίμας Κιλκίς, θα καλύψει τις εξής δαπάνες του κάθε συμμετέχοντα:

1. Διαμονή και διατροφή έως 4 μέρες στην Διάρκεια της συνάντησης σε τρίκλινα δωμάτια.
2. Θα δοθεί μια οικονομική βοήθεια στην κάθε ομάδα, για την μεταφορά μέχρι το Κιλκίς.
3. Δωρεάν συμμετοχή στα σεμινάρια του Φεστιβάλ.
4. Ελεύθερη είσοδο σε όλες τις παραστάσεις του Φεστιβάλ.

Η διαχείριση και η διανομή των αποζημιώσεων για την μεταφορά των συμμετεχόντων θα γίνει από την UNIMA Ελλάς για λογαριασμό του φεστιβάλ. Οι συμμετέχοντες θα ενημερωθούν με την αποδοχή τους για την διαδικασία και λεπτομέρειες για την αποπληρωμή της χρηματικής αποζημίωσης.

Για να καλυφθούν τα έξοδα μετακίνησης των ομάδων θα πρέπει κάποιος από την ομάδα να είναι μέλος του Ελληνικού κέντρου κουκλοθέατρου UNIMA Ελλάς.

Οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να στείλουν την αίτηση συμμετοχής **με email**, σωστά συμπληρωμένη και ειδικότερα:

- ✓ Όλες τις πληροφορίες που υπάρχουν για την καλλιτεχνική πρόταση: Περίληψη, φωτογραφίες, link video στο διαδίκτυο, τεχνικές ανάγκες, διάρκεια και οτιδήποτε άλλο θα μπορούσε να βοηθήσει στην πρώτη επιλογή.

- ✓ Βιογραφικό του θιάσου και όνομα του ατόμου για επικοινωνία.

Η οργάνωση θα λάβει υπόψη αιτήσεις που θα σταλούν στη διεύθυνση του φεστιβάλ μέχρι τις **15 / 04 / 2015**.

Η θετική απάντηση θα δοθεί στους θιάσους μέσω e-mail μέχρι τις **30 / 04 / 2015**.

Οι αιτήσεις πρέπει να σταλούν στην **e-mail** διεύθυνση: info@kilkis-festival.gr

Για πληροφορίες, στα τηλέφωνα:

- Για την **UNIMA Ελλάς, 6946110783 (Μπεττυ)**,
- Για το φεστιβάλ, **6977 635 606 (Juanjo)**

Αίτηση συμμετοχής

17^ο Διεθνές Φεστιβάλ Κουκλοθέατρου και Παντομίμας Κιλκίς 7^η Συνάντηση Νέων Ελλήνων Κουκλοπαικτών και νέων ηθοποιών / καλλιτεχνών σωματικού θεάτρου

Αίτηση συμμετοχής	
ΓΙΑ ΤΟ ΘΙΑΣΟ	
Όνομα του Θιάσου ή του καλλιτέχνη	
Πλήρης διεύθυνση και Τ.Κ.	
Πόλη	
Τηλέφωνο (κινητό)	
Φαξ:	
E-mail	
website (αν υπάρχει)	
Άτομο επικοινωνίας	
ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ	
ΤΙΤΛΟΣ της παράστασης	
Μια περίληψη της παράστασης (Μέχρι 150 λέξεις)	
Ημερομηνία και τόπος της 1ης παρουσίασης της παράστασης	
Συγγραφέας / Ιδέα	
Συντελεστές	
Διάρκεια παράστασης	
Γλώσσα παράσταση	
Καλλιτεχνική Τεχνική (γαντόκουκλα, μαριονέτα, μαρότα, θέατρο σκιών, μπουνράκου, αντικείμενα, άλλο,...)	
Για ποια ηλικία θεατών	
Αριθμός ατόμων του θιάσου που θα ταξιδεύουν στο Κιλκίς και ποιο το ρόλο τους στην ομάδα (Κουκλοπαικτές, Τεχνικοί, Άλλοι)	
ΓΙΑ ΤΙΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΝΑΓΓΕΣ	
Μήκος σκηνής / Βάθος / Ύψος	
Χρόνος Στησίματος	
Χρόνος Αποσυναρμολόγησης	
Άλλες σκηνικές ανάγκες	
Φωτισμός	
Ηχητικές ανάγκες	
Τι επιπλέον θα χρειαζόσασταν για την πραγματοποίηση	