

Μέρα & Ωρα	Όνομα Θιάσου	Τίτλο	ηλικίες κοινού & γλώσσα	Διάρκεια	Τεχνικές	Περίληψη
14/05 Πέμπτη	ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ					
17:15	ΟΜΑΔΑ «ΑΠΟ ΤΟ ΜΗΔΕΝ ΣΤΟ ΑΠΑΕΙΡΟ»	«Πού είναι ο Ήλιος;»	Ελληνικά 4 ετών και άνω	20'	Αφήγηση, Θέατρο σκιών	Σ' ένα μακρινό χωριό είναι πάντα σκοτάδι. Ο νεαρός Μόκελε αποφασίζει να πάει στον μαγικό τόπο όπου έχουν κρύψει τον ήλιο για να τον φέρει πίσω! Σ' αυτό το ταξίδι όμως δε θα είναι μόνος. Πολύτιμοι βοηθοί του, τα ζώα της ζούγκλας, ο Άνεμος, η Βροχή και η Σελήνη... Θα τα καταφέρουν άραγε; Ένα παραμύθι για τη φιλία, τη συνεργασία και φυσικά την αγάπη! Αφρικάνικο παραδοσιακό παραμύθι, διασκευασμένο από την Χρύσα Λογοθέτη Συντελεστές: Εύη Εκμεκτσίουλου, Χρύσα Λογοθέτη, Ευγενία Μαλαχία
18:00	“ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΦΙ”	“Ο Εγωιστής Γίγαντας”	Ελληνικά Από 4 ετών	40'	Επιτραπέζιες κούκλες άμεσου χειρισμού και θέατρο σκιών	<i>...Κάθε απόγευμα γυρίζοντας από το σχολείο τα παιδιά πήγαιναν να παίξουν στον κήπο του γίγαντα. Ήταν ένας μεγάλος πανέμορφος κήπος. Όταν ο γίγαντας επέστρεψε από το ταξίδι του, έδιωξε τα παιδιά και έχτισε ένα τοίχος από απαγορευτικές ταμπέλες. Όμως, και ο πιο εγωιστής γίγαντας πόσο μπορεί να αντέξει τη μοναξιά και το χειμώνα;</i> Διασκευή της ομάδας του ομώνυμου παραμυθιού του Όσκαρ Ουάιλντ. Συντελεστές Διασκευή Σεναρίου : Κική Μαλτσάκη, Ειρήνη Μάστορα Κατασκευές κούκλων, σκηνικά : Κική Μαλτσάκη, Ειρήνη Μάστορα Σκηνοθεσία : Δήμητρα Πεμούση, Κική Μαλτσάκη, Ειρήνη Μάστορα Εμφύχωση : Κική Μαλτσάκη, Ειρήνη Μάστορα, Κωνσταντίνος Μακρής Πρωτότυπη Μουσική: Φωτεινή Τσακνάκη Φωτογραφία / Φωτισμοί : Κώστας Κωστόπουλος Παραγωγή : Ομάδα κουκλοθεάτρου <i>Τα Πάντα Φι</i>
19:00	«ΚΑΡΥΔΟΤΣΟΥΦΛΟ»	«Είναι στο χέρι σου»	Χωρίς λόγια Από 4 ετών	18'	κούκλα άμεσης κίνησης	Σε μια καθημερινή συμβολική διαδρομή «σπίτι-σχολείο-σπίτι» ο μικρός Χρήστος πέφτει θύμα σχολικού εκφοβισμού. Είναι τα ίδια χέρια αυτά που θα τον βλάψουν ή θα τον προστατεύσουν Συγγραφέας / Ιδέα: Ευαγγελόπουλος Στέλιος Συντελεστές: Σενάριο/ Σκηνοθεσία: Ευαγγελόπουλος Στέλιος Μουσική: Σερενές Χρήστος Κατασκευή και εμφύχωση κούκλας: Ευαγγελόπουλος Στέλιος Σκηνικά: Ευαγγελόπουλος Στέλιος, Περάκης Μανώλης, Φωστίνη Αγγελική Συμμετέχει (χέρια): Φωστίνη Αγγελική
19:45	ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ “ΦΩΣΤΗΡΕΣ”	«Στη σκιά του Αισώπου»	Ελληνικά 4 έως 10	20'	θέατρο σκιών	«Μια πεινασμένη αλεπού γυρίζει μέσα στο δάσος ψάχνοντας για τροφή. Για καλή της τύχη πέφτει πάνω σε ένα μεγάλο κομμάτι τυρί. Αλίμονο όμως ο κύριος κόρακας την προλαβαίνει και της αρπάζει το τυρί μέσα από το στόμα..... μια μάχη για την επιβίωση ξεκινά...». «Στην άλλη άκρη του δάσους ένα λιοντάρι κοιμάται γαλήνια μέχρι τη στιγμή που ένα μικρό ποντικάκι ταράζει την ηρεμία του. Το λιοντάρι θυμώνει πολύ και φωνάζει στο ποντικάκι. Γρήγορα όμως καταλαβαίνει το λάθος του...» Συντελεστές: Παρασκευή Καρακίτσιου, Μπέττυ Κοκκαράκη.

20:30	ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΟΠΙΔΗ	«Αγία Δυάδα»	Χωρίς λόγια Όλες οι ηλικίες	10'	Γαντόκουκλα - μαρότα ανθρωπίνων διαστάσεων	<p>Ο εαυτός μιας κούκλας αποκαλύπτεται και ξεφεύγει από όσα τον θέλουν να είναι άβουλος. Δύο σε ένα μυαλό ανακαλύπτουν την ανθρωπίνη πλευρά τους. Γεννιόμαστε εξαρτώμενοι και οφείλουμε να καταλήξουμε ανεξάρτητοι. Μπορούμε να αλλάξουμε αυτό με το οποίο γεννηθήκαμε; Μια performance χωρίς πολλά λόγια για την συνειδητοποίηση της αυτονομίας.</p> <p>Συντελεστής: Κατερίνα Σοπίδη</p>
20:45	“Εικαστική - χοροθεατρική ομάδα Σώμα Ως”	“Το Αρχοντικό της Μινόρε”	Χωρίς λόγια Όλες οι ηλικίες	20'	Σωματικό θέατρο, Παντομίμα	<p>“Το Αρχοντικό της Μινόρε” είναι μια χορό- θεατρική παντομιμική κωμική παράσταση η οποία μας ταξιδεύει μουσικά, χορευτικά και σκηνογραφικά στο 16ο-17ο αιώνα μ. Χ. σχολιάζοντας, κατά κάποιο τρόπο τους μικρούς και μεγάλους προβληματισμούς των σχέσεων, της τότε εποχής, αλλά και την ύπαρξή τους ακόμη και στο σήμερα. Η παράσταση αυτή δομήθηκε με την τεχνική του βουβού κινηματογράφου και εικονοποιεί –κινησιολογεί έργα μεγάλων συνθετών όπως Wolfgang Amadeus Mozart , Pachelbel's Canon, Pyotr Ilyich Tchaikovsky κ.α</p> <p>Συγκεκριμένα: Πρόκειται για μια σχέση ενός ζευγαριού. Μια σχέση όπου προέρχεται από υψηλά κοινωνικά στρώματα, μαθημένη στον καθωσπρεπισμό, το φαίνεστε και τις κοινωνικές υποχρεώσεις . Μια σχέση που τείνει να ξεχάσει τον έρωτα και την επικοινωνία, διατηρώντας ο καθένας την ιδιαιτερότητα του χαρακτήρα του. Μια σχέση περιτριγυρισμένη από την οικογένεια και το υπηρετικό προσωπικό, που άλλοτε βοηθούν και άλλοτε μπερδεύουν. Η ώρα της ανατροπής έχει φτάσει. <i>Ἡ τὰν ἤ ἐπὶ τὰς.</i> Και επειδή ο έρωτας περνά από το στομάχι, η ώρα του δείπνου είναι η κατάλληλη στιγμή.</p> <p>Συντελεστές: Πέτρος Μαλιάρας - Δέσποινα Κιουμουτζόγλου - Ράπτης Δημήτρης</p>
21:30	GAL ORSOLYA	“Pocket stories”	For Adults Without words	10'	Hands and objects	<p>The show “Pocket stories” is a story about love, anger and power between man and woman, played with the hands, objects and without words.</p> <p>Συντελεστής: Gal Orsolya</p>
15/05 Παρ/κευή	ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ					
17:00	Κουκλοθίασος “REDICOLO”	“Ρομπέν των Δασών” (η αληθινή ιστορία)	Ελληνικά Από 4 ετών Όλες οι ηλικίες	40'	κούκλες σε ανθρώπινο μέγεθος	<p>Παράσταση κουκλοθέατρου με κούκλες σε ανθρώπινο μέγεθος και θέμα τους ήρωες που δεν αρκούν. Μία διαφορετική προσέγγιση του γνωστού Ρομπέν των Δασών πάνω σε κείμενο που γράφτηκε ειδικά για την παράσταση. Οι κάτοικοι του χωριού στενάζουν από τη φτώχεια κάτω από την άδικη διακυβέρνηση του βασιλιά. Μόνη τους ελπίδα ο Ρομπέν, ο ήρωας τους, που καταφέρνει να τα βάζει με τους φρουρούς του βασιλιά και να αποκαθιστά τις αδικίες. Μέχρι που ο βασιλιάς αποφασίζει να εκμεταλλευτεί το αδύνατό του σημείο: ο Ρομπέν είναι τόσο φαντασμένος που νομίζει ότι μπορεί να κερδίσει πάντα μόνος του χωρίς τη βοήθεια κανενός.</p> <p>Έτσι, στη μεγάλη μονομαχία με το βασιλιά ο Ρομπέν χάνει. Τα παιδιά έρχονται αντιμέτωπα με το ενδεχόμενο να χάνει ο "καλός" και καλούνται να προβληματιστούν για τους λόγους που έγινε αυτό και να προτείνουν τον τρόπο να απαλλαγούν οι κάτοικοι από τον άδικο βασιλιά και η παράσταση να αποκτήσει χαρούμενο τέλος. Και επιτόπου η ιστορία αλλάζει τροπή...</p> <p>Συντελεστές Κούκλες: Κουκλοθίασος REDICOLO Κείμενο: Ματίνα Τσικριτζή Σκηνοθεσία: Δέσποινα Καλπενίδου Σκηνικό: Βίκυ Γούσιου Μουσική: Γιάννης Μόμτσιος Παίζουν: Κώστας Καλουδιώτης, Γιάννης Μόμτσιος Σχεδιασμός εντύπων: Ελένη Κομπατσιάρη Φωτογραφίες: Ελευθερία Καλπενίδου Οργάνωση παραγωγής: Δέσποινα Καλπενίδου</p>

18:00	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΓΙΟΥΣΑΓΙΑ!	« Άσπρο σε Μαύρο » & « Ζουν ανάμεσά μας »	χωρίς λόγια Όλες οι ηλικίες	15'	μαριονέτα	<p>Σπουδή στην εμπύχωση μαριονέτας με κούκλες κατασκευασμένες από ύφασμα.</p> <p>Συντελεστές σενάριο-κατασκευές: Εργαστήριο Αγιούσαγια Σκηνοθετική επιμέλεια: Σ. Μαρκόπουλος</p> <p>Παίζουν Στέλιος Βελισσαράτος (κουκλοπαίκτης) Σταυρούλα Μαυρίδου (κουκλοπαίκτρια) Χριστίνα Βασιλειάδου(κουκλοπαίκτρια) Κατερίνα Σοφιάνη (κουκλοπαίκτρια) Κωνσταντίνα Μάνδραλη (κουκλοπαίκτρια) Ελένη Βαρελιτζή (κουκλοπαίκτρια) Ιρίνα Μπόικο (κουκλοπαίκτρια) Στάθης Μαρκόπουλος (σκηνοθεσία, τεχνικός)</p>
19:00	Τμήμα Θεάτρου, Σχολή Καλών Τεχνών ΑΠΘ	“ Νερό ” (Εμπνευσμένο από τους Δικτυουλκούς του Αισχύλου)	Ελληνική Όλες οι ηλικίες από 6 ετών	20'	(μεικτή) Κινούμενη μαριονέτα με τον κουκλοπαίχτη εμφανώς παρόντα στο χώρο.	<p>Το «Νερό» αποτελεί μια σύντομης διάρκειας παράσταση με έμφαση στο εικαστικό στοιχείο, όπου ο φωτισμός, η μουσική και η κίνηση βρίσκονται σε ένα συνεχή διάλογο. Πρόκειται για ένα μεικτό θέαμα με στοιχεία από την τέχνη του θεάτρου και του κουκλοθεάτρου.</p> <p>Το θέαμα συνθέτουν οι κατασκευές και το φώς σε κίνηση, σε συνάρτηση με τη ζωντανή μουσική και τους ερμηνευτές. Ο χειρισμός των κατασκευών και των φωτιστικών πηγών είναι εσκεμμένα εμφανής. Το κουτί του θεάτρου είναι απόν με αποτέλεσμα η δράση να διασκορπάζεται στο χώρο κάτι που την καθιστά ένα ευέλικτο και ευπροσάρμοστο θέαμα.</p> <p>Η εικόνα τοποθετημένη σε ένα πλαίσιο πάντα σταθερό : το Νερό. Η ελληνική μυθολογία μπλέκεται με το αρχαίο δράμα, σε μια οπτική αφήγηση- διαδρομή, που ως σημείο εκκίνησης και άφιξης, έχει το ζήτημα της γέννησης του υδάτινου κόσμου.</p> <p>Μέδουσα, Πήγασος, Ανδρομέδα, Περσέας.</p> <p>Συλλογική γραφή μέσα από τη διαδικασία των μαθημάτων σκηνογραφίας</p> <p>Συντελεστές Σκηνογραφικός σχεδιασμός- κατασκευές: Βαρσάμη Ηρώ, Γκόγκου Διδώ, Κανακίδου Ελένη, Σαμαρτζίδου Σόνια, Σταυρακάκη Στεφανία, Σταυράκη Μαρία, Σιμώτα Ελ Τζαγιούσι Λήδα, Τεμηρίδου Αναστασία υπό την εποπτεία των : Απόστολου Βέττα, Λίλας Καρακώστα, Ολυμπίας Σιδερίδου Χειρίστριες: Βαρσάμη Ηρώ, Γκόγκου Διδώ, Κανακίδου Ελένη, Σαμαρτζίδου Σόνια, Σταυρακάκη Στεφανία, Σταυράκη Μαρία, Τεμηρίδου Αναστασία Σκηνοθεσία: Λήδα Σιμώτα Ελ Τζαγιούσι Κινησιολογία: Ροδιά Βόμβολου Μουσική επιμέλεια: Κώστας Βόμβολος Βιολοντσέλο: Αμαλία Σάννη Φωνή: Αναστασία Μιροσνιτσένγκο</p>
19:45	ARTEMIS MANAKOU	“ ε-ρη-ΜόΝΟ...ς ”	Χωρίς λόγια Όλες οι ηλικίες +7	15'	Σωματικό θέατρο, χοροθέατρο, χειρισμός αντικειμένων	<p>“Μια συμπιεσμένη στιγμή ...εγώ είμαι εδώ κι εκεί είναι το σώμα μου χορεύοντας σε χαρτί... Ονειρεύτηκα έναν ολόκληρο κόσμο κάτω απ' τις πατούσες μου, να τον πατάω, να τον χαλάω, να τον τσαλακώνω έμοιαζε να 'ναι ένας κόσμος φτιαγμένος από χαρτί! Φοβήθηκα...Έβαλα μια φωνή και ζύπνησα! Υπάρχουν κάποιοι στοχασμοί, που δεν είναι για τ' αυτιά των ανθρώπων...”</p> <p>Συντελεστές Άρτεμις Μανάκου, Αντώνης Κουτρομπής, Όλγα Γερογιαννάκη</p>

20:10	ΧΡΥΣΑ ΠΟΣΝΑΚΙΔΟΥ & ΑΡΤΕΜΙΣ ΜΑΝΑΚΟΥ	«Α-πιθανότητες»	Χωρίς λόγια Όλες οι ηλικίες +7	15'	Σωματικό Θέατρο	Ένα κάλεσμα, ένα ταξίδι...το σώμα δονείται, οι αισθήσεις ξυπνούν και η ψυχή τρέχει να συναντήσει το άγνωστο. Όνειρο ή πραγματικότητα, αλήθεια ή πλάνη και ποιος είναι εκείνος ο περίεργος τύπος στην τάρτασα που παίζει ζάρια; Συντελεστές Χρύσα Ποσνακίδου, Άρτεμις Μανάκου, Αντώνης Κουτρομπής, Όλγα Γερογιαννάκη, Isabelle Mialhe, Θένια Κουτρομπή, Βάσω Ψαράκη
20:30	ΑΥΓΟΥΣΤΙΝΑ ΣΧΟΛΙΔΟΥ & ΒΑΣΙΑ ΤΣΩΤΣΟΥ	«Χωρίς Χάρτη»	Χωρίς λόγια Όλες οι ηλικίες	20'	Σωματικό Θέατρο	Δuo κορίτσια ταξιδεύουν μαζί μεταξύ πραγματικότητας και φαντασίας ενώ παλιά αντικείμενα τις φέρνουν αντιμέτωπες με το παρελθόν και τις αναμνήσεις τους. Ο χώρος μεταμορφωτικός των καταστάσεων λειτουργεί ως σημείο εκκίνησης για μια νέα αρχή. Συντελεστές Σύλληψη, χορογραφία, ερμηνεία: Αυγουστίνια Σχολίδου, Βάσια Τσώτσου Μουσική: Arcade Fire, Gideon Freudmann Σκηνοθετική Επιμέλεια: Αντώνης Κουτρομπής Κοστούμια: Όλγα Γερογιαννάκη
21:00	ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΠΕΡΤΟΣ	Decent 2,1%	18 και άνω For Adults χωρίς λόγια	16'	Σωματικό θέατρο-χοροθέατρο	Decent 2,1%” Η ιστορία στροβιλίζεται και η τύχη να είσαι στις μπροστινές θέσεις, όταν αυτή καταγράφεται είναι μεγάλη, ωστόσο η τύχη να είσαι μέσα στην ιστορία, είναι ακόμα μεγαλύτερη. Υπάρχει μία και μόνο μία στιγμή, ένα αυθεντικό σημείο στη ζωή που χτυπάει πάνω σου μόνο μια φορά και αν είσαι εκεί θα το νιώσεις βαθιά. Η άσκηση είναι η ακόλουθη: Δέχεσαι ότι υπάρχουν εσύ στο τώρα. Μετά δέχεσαι ότι το χτύπημα αυτό είναι για σένα, τώρα. Στην performance έχουν χρησιμοποιηθεί graffiti του Banksy, απόσπασμα από την ταινία της Sofia Coppola "The Virgins Suicide" και αποσπάσματα από video του Oleg Kozlovski και το music video "The Rip" των Portishead. Μουσική: Kattoo (Place 8), Ulver (Lost in moments), Klangstabil (Vertraut) Συντελεστές Σύλληψη, χορογραφία, ερμηνεία: Αντώνης Μπέρτος (The Face of Men) Κείμενο: Μπέττυ Αγγελουπούλου Σχεδιασμός ήχου & Βίντεο: Θάνος Μπίκος (Illusionary Productions)