

Ημερομηνία Ωρα	Δημοτικό διαμέρισμα	Θίασο	Έργο	Περίληψη του έργου
15/05 στις 11:00	Νηπιαγωγείο και δημοτικό σχολείο Μαυρονερίου	“Ξέφρενη Χελώνα” Μουσικό Κουκλοθέατρο	“ΤΟ ΓΑΪΤΑΝΑΚΙ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ !!!”	Ο μικρός Ιάσων ψάχνει τον ξακουστό λαϊκό μας ζωγράφο Θεόφιλο για να γεμίσει τη Μαυροπολιτεία του με χρώματα . Δράκοι ,λουλούδια , μάγισσες ,μουσική και χορός. Ακόμη και η Θεά Βερενίκη θα τον βοηθήσει να ανακαλύψει τη χαμένη ομορφιά.
16/05 στις 17:00	Στην Καμπάνη	«ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΜΑΙΡΗΒΗ»	“ΤΑ ΜΑΓΙΚΑ ΣΕΝΤΟΥΚΙΑ”	Όμορφη, έξυπνη και προκομμένη η ηρωίδα της ιστορίας, θεριεύει τη ζήλια της μητριάς και της ετεροθαλούς αδερφή της. Αποτέλεσμα ο διωγμός της από το σπίτι. Μετά από μια σειρά δοκιμασιών έρχεται η ανταμοιβή. Το μήνυμα του παραμυθιού: Ο αγώνας εναντίον σοβαρών δυσκολιών στη ζωή είναι αναπόφευκτος. Όμως αν κανείς δεν λιγοψυχήσει και αντιμετωπίσει απόθητος απρόσμενες και συχνά άδικες δοκιμασίες, τότε κυριαρχεί σε όλα τα εμπόδια και στο τέλος αναδεικνύεται νικητής. Η ιστορία ανήκει στον μεγάλο κύκλο των παραμυθιών που έχουν θέμα την αδελφική ή γυναικεία αντιζηλία, σε συνδυασμό με το μοτίβο της καταδιωγμένης κόρης. Το συγκεκριμένο παραμύθι αποτελεί ένα από τα δημοφιλέστερα παραμύθια της προφορικής παράδοσης και συναντάται σχεδόν σε όλο τον κόσμο. Στην Ελλάδα έχουν καταγραφεί 206 παραλλαγές. Οι κούκλες είναι μαρότες, ένα είδος κούκλας με εξαιρετική κίνηση και ζωντάνια. Η κάθε κούκλα είναι μοναδική, έχει πρόσωπο γλυπτό από ξυλοπολιτό και τα άκρα είναι ξυλόγλυπτα. Οι κουκλοπαίχτες χειρίζονται τις κούκλες με μηχανισμό που βρίσκεται στο εσωτερικό του σώματός τους και τα άκρα με συρμάτινα μπαστουνάκια, εξασφαλίζοντας έτσι με εξαιρετική ακρίβεια την απόδοση των κινήσεων του κάθε χαρακτήρα.

17/05 στις 12:00	Νηπιαγωγείο και παιδικό σταθμό Χέρσου	Εικαστικό Θέατρο Κούκλας ΠΡΑΣΣΕΙΝ ΑΛΟΓΑ	«Γοργόνα, γοργονίτσα»	Εμπνευσμένο από το γνωστό παραμύθι του Χ. Κ. Άντερσεν. Μια παράσταση με κούκλες και ηθοποιό για παιδιά και ενήλικες. Μια one woman performance, μια ποιητική παράσταση με ευφάνταστο σκηνικό, κουστούμι-κούκλα, κούκλες άμεσης κίνησης διαφόρων μεγεθών που ξεχωρίζουν για την ζωντάνια και τα έντονα χρώματά τους, κούκλα turpet, δακτυλόκουκλες. Έντονη δράση, γεμάτη μουσική που μεταφέρει το θεατή στον μαγικό κόσμο του παραμυθιού με χιούμορ και ευαισθησία. Η βαθιά αγάπη που θα νιώσει η μικρή Γοργόνα για τον Πρίγκιπα θα την κάνει να λάμψει σαν φεγγάρι. Ο συνδετικός κρίκος είναι ένα ζευγάρι ψηλοτάκουνα παπούτσια που ξεκινώντας ενωμένα σαν βάρκα του Πρίγκιπα, στο ναυάγιο κομματιάζονται δίνοντας δύο παπούτσια που η Γοργόνα τα κρατάει σαν ενθύμιο. Όταν θα αποκτήσει πόδια θα τα φορέσει και θα γίνουν το όχημα στο ταξίδι της θηλυκότητας.
18/05 στις 10:00	Νηπιαγωγείο και δημοτικό σχολείο Ν. Γυναικοκάστρου	“Ξέφρενη Χελώνα” Μουσικό Κουκλοθέατρο	“ΤΟ ΓΑΪΤΑΝΑΚΙ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ !!!”	
19/05 στις 10:00	Νηπιαγωγείο και δημοτικό σχολείο Κρηστώνης	“Ξέφρενη Χελώνα” Μουσικό Κουκλοθέατρο	“ΤΟ ΓΑΪΤΑΝΑΚΙ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ !!!”	
20/05 στις 10:00	Νηπιαγωγείο και δημοτικό σχολείο Παλιού Αγιονερίου	“Ξέφρενη Χελώνα” Μουσικό Κουκλοθέατρο	“ΤΟ ΓΑΪΤΑΝΑΚΙ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ !!!”	
21/05 στις 10:00	Νηπιαγωγείο και δημοτικό σχολείο Γαλλικού	“Ξέφρενη Χελώνα” Μουσικό Κουκλοθέατρο	“ΤΟ ΓΑΪΤΑΝΑΚΙ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ !!!”	

22/05 στις 10:00	Νηπιαγωγείο και δημοτικό σχολείο Ευκαρπίας	Θεατρική ομάδα «Παπαλάνγκι»	<i>“Πως να εκπαιδευτείτε από τον δράκο σας “</i>	<p>Ο Παύλος είναι ένα παιδί «διαφορετικό». Αυτό, βέβαια, όταν δεν τον ονομάζουν «βλάκα, καθυστερημένο, περίεργο». Δυσκολεύεται να επικοινωνήσει με τα άλλα παιδιά και έτσι ο Παύλος δεν έχει κανέναν, ούτε έναν, φίλο. Μια μέρα, όμως, θα ανακαλύψει ένα μικρό αυγό κι από αυτό το αυγό θα γεννηθεί ένας τοσοδά μικρούλης δράκος. Ένας δράκος που με την καυτή ανάσα του μπορεί να ανάψει μόνο ένα σπύριτο. Ο δράκος θα γίνει το «φιλαράκι» του Παύλου, θα τον καταλάβει και θα τον βοηθήσει να επικοινωνήσει και με τα υπόλοιπα παιδιά. Τώρα πια, όλα τα παιδιά θα θέλουν να είναι φίλοι και να παίζουν με τον Παύλο και τον δράκο του.</p> <p>Ο δράκος όμως μεγαλώνει γρήγορα και μαζί του μεγαλώνει και η φωτιά του με αποτέλεσμα τα ατυχήματα συνεχώς να αυξάνονται. Καταλαβαίνει τότε ότι ήρθε η ώρα να φύγει. Πριν φύγει όμως για να σιγουρευτεί ότι ο Παύλος θα έχει πάντα ένα «φιλαράκι» κοντά του, εκπαιδεύει τα παιδιά για αυτόν τον ρόλο και τους δίνει από ένα μικρό δρακάκι να τους βοηθάει. Έτσι ο Παύλος έχει πια πολλούς φίλους αλλά και τα παιδιά με τη σειρά τους έχουν αποκτήσει ένα νέο ιδιαίτερο φίλο!</p>
23/05 στις 17:00	Στο Σ.Σ. Μουριών	Jessica Arpin + Mauro Paganini	“KALABAZI” & BIOLATA PROJECT	<p>“KALABAZI”. Αυτή είναι η ιστορία μιας νεαρής γυναίκας που έχει μία ώρα διαθέσιμη πριν φύγει και αποφασίζει να χρησιμοποιήσει αυτόν τον χρόνο για να παντρευτεί. Κι όχι τον οποιονδήποτε.... Οπότε, οργανώνει έναν διαγωνισμό αγάπης για να ανακαλύψει ποιος, από το κοινό, θα μπορούσε να γίνει ο ιδανικός σύζυγος.</p> <p>Επιλέγονται δύο άτομα από το κοινό και πρέπει να φέρουν εις πέρας δοκιμασίες: η γυναίκα τους ενθαρρύνει να κάνουν ακροβατικά στο ποδήλατό της και να μιλήσουν «ανάποδα». Ποιος θα είναι ο Ένας; Αυτό το τσιρκο-κλόουν-ποιητικό σόου, είναι τόσο συναισθηματικό και πάντα εκτυλίσσεται στην γλώσσα της χώρας στην οποία διαδραματίζεται, μπορεί να είναι διάλεκτος της Νάπολης ή Βραζιλιάνικα, ανατολικά καναδέζικα ή ακόμη και ιαπωνικά. Η παράσταση Kalabazi έχει παιχτεί πάνω από 550 φορές σε 24 χώρες, 8 γλώσσες και 23 διαλέκτους.</p>

				<p>BIOLATA PROJECT. Ο μουσικός Mauro Paganini δίνει μία micro-οπτική συναυλία παίζοντας με τα μοναδικά, δικής του εφεύρεσης μουσικά όργανα που έχουν φτιαχτεί από παρατηρήματα αντικείμενα: μέρη από παλιά μουσικά όργανα, τενεκεδάκια από κονσέρβες τόνου, ντομάτας και λαχανικών, ξύλινα κουτιά, μία λάμπα ανάγνωσης, λαστιχάκια. Ελατήρια, ανεμιστήρες, παιχνίδια και άλλα αντικείμενα βρίσκουν ζωή στις δημιουργίες του Paganini. Δημιουργεί μελωδίες και ρυθμούς από απροσδιόριστες εποχές και μεταφέρει το κοινό και τον καλλιτέχνη σε ένα κοινό τόπο, ένα σουρεαλιστικό και άχρονο τόπο όπου ο ήχος γίνεται γλώσσα και τα αντικείμενα είναι οι λέξεις, τα εργαλεία της.</p>
26/05 στις 10:00	Νηπιαγωγείο και δημοτικό σχολείο Επταλόφου	Θεατρική ομάδα «Παπαλάγκι»	<i>“Πως να εκπαιδευτείτε από τον δράκο σας “</i>	